

ULTRA BIEL

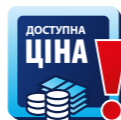
СНІЖНО-БІЛА АКРИЛОВА ФАРБА ДЛЯ СТІН ТА СТЕЛЬ



- МАКСИМАЛЬНА БІЛИЗНА
- ПАРПРОНИКНА
- ЛЕГКЕ НАНЕСЕННЯ
- ДОБРА ПОКРИВНА ЗДАТНІСТЬ - 2 КЛАС¹



ТОНУЄТЬСЯ



ОПИС ВИРОБУ

ULTRA BIEL – це акрилова фарба, що утворює сніжно-білі, матові, гладкі покриття з хорошою адгезією до основи, які дозволяють стінам «дихати». Рекомендована для фарбування нових основ і відновлення старих малярних покриттів.



ПРИЗНАЧЕННЯ

Фарба призначена для декоративного фарбування стін і стель з цементних, цементно-вапняних, вапняних, гіпсових, гіпсокартонних, дерев'яних і деревопохідних матеріалів всередині приміщень.



РОЗХІД

5-6,5 м²/кг при одношаровому нанесенні залежно від основи



КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ

2



КОЛІР

Сніжно-білий, фарбу можна кольорувати вручну за допомогою універсального пігментного концентрату Śnieżka КОЛОРЕКС до 5% від маси фарби, при додаванні більшої кількості барвника існує ймовірність послаблення деяких параметрів фарби. Після висихання фарби, результати кольорування можуть відрізнятися від еталону. Тонована фарба не підлягає поверненню у зв'язку із невідповідністю кольору еталону.



УПАКОВКА

1,4 кг; 4,2 кг; 7 кг; 14 кг; 20 кг



ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ

24 місяці від дати виготовлення



ВЛАСТИВОСТІ ВИРОБУ

КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА СТУПЕНЕМ БЛИСКУ згідно з стандартом ДСТУ EN 13300	В'ЯЗКІСТЬ, віскозиметр Брукфільда, 20°C, мінімум	ГУСТИНА	ПОКАЗНИК КОНЦЕНТРАЦІЇ ВОДНЕВИХ ІОНІВ	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 20±5°C і відносної вологості повітря 65±5% ступінь 5, найбільше
матовий	[mPas] мін 3500	[г/см ³] 1,55-1,60	[од.] 7,0-9,5	[год.] 3

СПОСІБ ЗАСТОСУВАННЯ

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ ● Основа має бути міцною, сухою, очищеною від пилу й жиру. ● Свіжі вапняно-цементні штукатурки можна фарбувати через 3-4 тижні витримання, гіпсові – через 2 тижні, так звані «сухі штукатурки» – після висихання, шліфування й очищення від пилу. ● Нові, міцні або дуже насиченого кольору покриття рекомендовано пофарбувати ґрунтувально емульсією Śnieżka ҐРУНТУВАЛЬНА ФАРБА. ● Старі покриття клейових фарб видалити до відкриття штукатурки, вимити водою з додаванням мийних засобів і сполоснути. ● Старі покриття емульсійних фарб, погано прилегли до основи, видалити, якщо тримаються міцно – вимити водою з додаванням мийних засобів. ● Вимиті покриття старих фарб залишити до висихання. ● Основи з високою поглинальною здатністю, сипкі, крихкі (тобто такі, що залишають сліди на долоні після протирання) необхідно заґрунтувати ҐРУНТІВКОЮ ГЛИБОКОГО ПРОНИКНЕННЯ ACRYL-PUTZ® GR43 ҐРУНТ ПРО. ● Місця, уражені грибок, покриті пліснявою, механічно очистити і продезинфікувати протигрибковим засобом Śnieżka ПУМА, водночас пам'ятаючи про необхідність усунення причини виникнення грибка. ● Нерівності основи рекомендовано вирівняти готовою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® FS20 ФІНІШ, тріщини та виїмки заповнити готовою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® FX23 ФЛЕКС, якщо нерівності значні – сипкою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® ST10 СТАРТ і пофарбувати ґрунтувально емульсією Śnieżka ҐРУНТУВАЛЬНА ФАРБА. ● Плями від протікань води, сажі, нікотину й олії зафарбувати акриловою фарбою Śnieżka ДЛЯ СЛІДІВ ВІД

ПРОТІКАННЯ І ПЛЯМ. **ПІДГОТОВКА ВИРОБУ** ● **Тонування** – фарбу можна кольорувати вручну за допомогою універсального пігментного концентрату Śnieżka КОЛОРЕКС до 5% від маси фарби, при додаванні більшої кількості барвника існує ймовірність послаблення деяких параметрів фарби. Після висихання фарби, результати кольорування можуть відрізнятися від еталону. Тонована фарба не підлягає поверненню у зв'язку із невідповідністю кольору еталону. ● Можливе загусання виробу, яке зникає після додавання до 5% води і ретельного перемішування. ● Фарбу перед нанесенням ретельно перемішати. ● На заґрунтовані основи наносити нерозбавлену фарбу. ● Для фарбування старих, добре прилеглих покриттів файрбу не розбавляти або розбавити, додаючи лише від 3 до 5% води. **НАНЕСЕННЯ** ● Фарбу в середині приміщень за температури навколишнього середовища й основи від +10°C до +30°C. ● Наносити пензлем, валиком або методом розпилення. ● Після нанесення першого шару почекати до висихання. ● Отримане покриття набуває повних естетичних і експлуатаційних властивостей після цілковитого висихання. ● Залежно від основи наносити наступні шари з 2-3 годинним інтервалом. ● Інструменти після закінчення малярних робіт вимити водою. ● Температура зберігання: від +5°C до +30°C. ● Утилізація відходів відбувається у відповідності до Закону України «Про відходи» шляхом їх транспортування в контейнері або в іншій тарі до пунктів спеціалізованого збору відходів.

ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ ДЛЯ ОКРЕМИХ МЕТОДІВ

МЕТОДИ НАНЕСЕННЯ	ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ				
	в'язкість фарби [с]	додавання розчинника [%]	діаметр форсунки пістолета [мм]	тиск розпилення [МПа]	рекомендована кількість шарів
Пензель, валик	торговий вигляд	-	-	-	2
Пневматичне розпилення	не стосується				
Гідродинамічне розпилення*	торговий вигляд	-	0,43÷0,66	20÷21	2

*розпилення виконувати з використанням обладнання фірми Graco, модель 395 ST PRO

СТАНДАРТИ, ДОСЛІДЖЕННЯ І СЕРТИФІКАТИ

●ТУ У 24.3-30648854-001:2011 ●Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №602-123-20-1/38466 від 18.09.2018р.

²Добра покривна здатність - 2 клас згідно з ДСТУ EN 13300 при витраті 6 м²/л